

Экспертное заключение по результатам
проведения экспертизы книжных памятников

«28» сентября 2021 г.

№ 73/21

1. Экспертный совет СПб ГБУК «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека», созданный приказом от 28.02.2020 № 01-04/14, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от «27» сентября 2021 г. № 73/21, согласно прилагаемому списку (см. Приложение №1).

2. Место хранения: Отдел редкой книги, рукописных, архивных и изобразительных материалов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический, книговедческий, источниковедческий

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам: социально-значимый критерий

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **хронологическому** критерию:

—

4.2. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **социально-значимому** критерию:

— экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, входящие в состав книжного памятника-коллекции.

Коллекция «Русская драма», состоящая из рукописных и печатных изданий и отражающая репертуар русского театра от его возникновения в 1756 году до 1917 года, имеет особое историческое, научное и культурное значение. В собрании представлены цензурированные и рабочие экземпляры пьес, имеющие цензорские, режиссерские, суфлерские пометы, ремарки, имена исполнителей, планы сцен и др. Многие книги и рукописи содержат авторскую правку и дарственные инскрипты.

4.3. При проведении экспертизы документов согласно прилагаемому списку использовалась следующая **специализированная литература** :

1) Библиотеки театральные: энциклопедия // Театральная энциклопедия / Гл. ред. С. С. Мокульский. — Москва: Советская энциклопедия, 1961. — Т.1: А-Глобус. — Стлб. 577-578.

2) Нелидов Ю. А. Ленинградская театральная библиотека им. А. В. Луначарского // Театральное наследие. Сборник первый. — Ленинград: Гос. Акад. Театр драмы, 1934. — С.9-44.

3) Петровская И. Ф. Библиографические указатели по театру // Биографика: введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801-1917 годов / И. Ф. Петровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2009. — С.303-350.

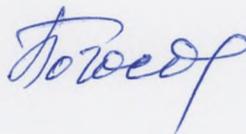
5. Выводы:

Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 1 л. прилагается

Председатель Экспертного совета:

(подпись)



Е. Г. Погосова
(расшифровка)

Члены Экспертного совета:



М. И. Цаповецкая



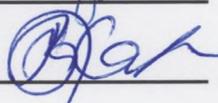
Е. В. Кизатова



С. А. Ковалева

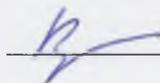


О. В. Мокина



В. А. Харламова

Секретарь Экспертного
совета



И. В. Кытманова

Библиографическое и археографическое

описание исследуемых документов

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики	Примечания
1	MFN 53627	I.19.2.64	74494	38978	Гнедич, Николай Иванович Леар: трагедия в пяти действиях / взятая из творений Шекспира Н. Г.; представлена в первый раз на Санкт-петербургском Придворном театре Ноября 28 дня 1807 года. — Санкт-Петербург: Тип. Императорского Театра, 1808. — [4], III, [1], 103, [1] с.; 21,2x13,3x1,4	
2	MFN 56508	I.38.7.5	33697	38980	Метастазιο, Пьетро Антонио Доменико Александр в Индии: опера представленная при Российском Императорском Дворе, : для торжественного дня всерадостного рождения Ея Императорскаго Величества Елисаветы Петровны самодержицы Всероссийския и проч. и проч. / Сочинение г. аббата Метастасия, стихотвора Их Римских Императорских Величеств; музыка г. Араия, Ея Императорскаго Величества Капель-мейстера. — в Санктпетербурге: печатана при Императорской Академии наук, 1755. — [4], 55, [1] с.; 24,8x18,8x1,0	
3	MFN 55285	I.5.1.129	44946	38981	Мольер, Жан Батист Мещанин во дворянстве: комедия с балетом / Сочинения г. Мольера; перевод с французского [П. С. Свистунова]. — Москва: В Университетской Типографии у Н. Новикова, 1788. — 142 с.; 8 ^о	

4	MFN 53582	I.16.1.78	72846	38982	Мольер, Жан Батист Комедия Жорж Дандин, или В смятение приведенный муж : [г. Мольера ; в трех действиях ; переведена Иваном Чаадаевым] / Ж. Б. Мольер; пер. И. П. Чаадаев. — [Москва]: [В типографии Компании типографической], [1788]. — 79 с.; 8 ^о
5	MFN 53609	I.16.1.68	72836	38996	Сумароков, Александр Петрович Синав и Трувор: трагедия в 5 д. в стихах ; представлена в первый раз в 1750 году июля 21 дня на Императорском театре в Петергофе / А. П. Сумароков. — [Санкт- Петербург]: Печатано в другой раз при Императорской Академии Наук, 1768. — 79, [1] с.; 8 ^о
6	MFN 67755	I.2.6.69	51197	21044	Мольер, Жан Батист Собрание сочинений: [в 3 т.] / Ж. Б. Мольер; пер. О. Бакст, П. Вейнберг, В. Острогорский, И. Мещерский, Д. Минаев. — Санкт-Петербург: О. И. Бакст, 1884. Т. 3. — И. О. Бакст, 1884. — 478, [5] с.; 21,3x15,1x2,8